

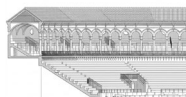
PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

PROPIEDAD DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA

PROGRAMA OFICIAL · TEMPORADA 2026
FUERA DE ABONO · DOMINGO · 4 DE OCTUBRE



© huguetpretel



EL CARTEL DE HOY



JOÃO MOURA PADRE

Nació: Portalegre 24-03-1960
 Alternativa: Santarém 11-06-1978
 Padrino: David Ribeiro Telles
 Testigo: José Mestre Baptista y Juan José Zoio
 Toros: Palha
 Apoderado: Rafael Peralta Revuelta



JOÃO MOURA HIJO

Nació: Monforte 06-04-1989
 Alternativa: Nîmes 15-05-2005
 Padrino: João Moura
 Testigo: María Sara y Andy Cartagena
 Toros: Pedro y Verónica Gutiérrez
 Apoderado: Francisco Mira



CÉSAR RINCÓN

Nació: Bogotá 05-09-1965
 Alternativa: Bogotá 08-12-1982
 Padrino: Antoñete
 Testigo: José María Manzanares
 Toros: Vistahermosa
 Balance año 2026: -
 Apoderado: -



ALEJANDRO TALAVANTE

Nació: Badajoz 24-11-1987
 Alternativa: Cehegín (Murcia) 09-06-2006
 Padrino: Morante de la Puebla
 Testigo: David Fandila "El Fandi"
 Toros: Benjumea
 Balance año 2026: 62 festejos y 76 orejas
 Apoderado: Simón Casas



ROCA REY

Nació: Lima (Perú) 21-10-1996
 Alternativa: Nîmes 19-09-2015
 Padrino: Enrique Ponce
 Testigo: Juan Bautista
 Toros: Victoriano del Río
 Balance año 2026: 56 festejos, 110 orejas y 5 rabos
 Apoderado: Luísa Lozano



PABLO AGUADO

Nació: Sevilla 03-01-1991
 Alternativa: Sevilla 23-09-2017
 Padrino: Enrique Ponce
 Testigo: Alejandro Talavante
 Toros: Garcigrande
 Balance año 2026: 33 festejos, 29 orejas y 1 rabo
 Apoderado: Fran Vázquez



PEPE MARTÍNEZ

Nació: Valencina de la Concepción (Sevilla)
 26-10-2004
 Debut con caballos: Jerez de los Caballeros
 (Badajoz) 25-07-2026
 Cartel: Mano a mano con David Gutiérrez
 Toros: Antonio López Gibaja
 Balance año 2026: 3 festejos y 6 orejas
 Apoderado: Álvaro Gómez

CAFETERIA
Donald

CASA FUNDADA
 EN 1973

AMBIENTE TAURINO
 CANALEJAS, 5

Barbiana

C/ Albareda 11
 restaurantbarbiana.com








TAUROCROMOS

EL MAYOR COLECCIONABLE
DEL MUNDO DE LOS TOROS

WWW.TAUROCROMOS.COM






Descubre al Toro Bravo como nunca te lo han contado

PUNTO DE VENTA SEVILLA:
MUSEO TAURINO DE LA REAL MAESTRANZA






FESTEJO FUERA DE ABONO • DOMINGO, 4 OCTUBRE DE 2026 • 17.30 H LAS GANADERÍAS



BENÍTEZ CUBERO

Divisa: Azul y blanca
Señal: Orejisana en ambas
Antigüedad: 10/09/1939
Procedencia: Diego Hidalgo Barquero



JANDILLA

Divisa: Azul
Señal: Horquilla en ambas
Antigüedad: 03/05/1951
Procedencia: Juan Pedro Domecq



EL FREIXO

Divisa: Blanca y roja
Señal: Orejisana en ambas
Antigüedad: sin antigüedad
Procedencia: Garcigrande y Daniel Ruiz



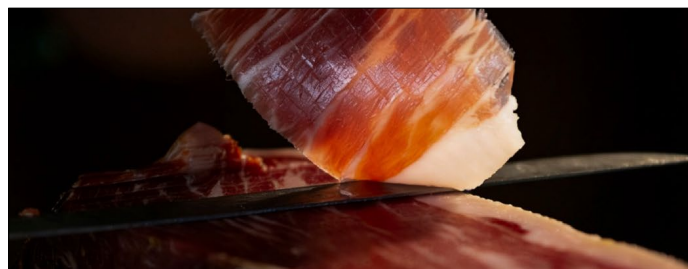
GARCIGRANDE

Divisa: Blanca y roja
Señal: Orejisana en ambas
Antigüedad: 29/06/1986
Procedencia: Juan Pedro Domecq



JULIO DE LA PUERTA

Divisa: Blanca y roja
Señal: Hendido en la izquierda
Antigüedad: 23/09/1925
Procedencia: Juan Pedro Domecq



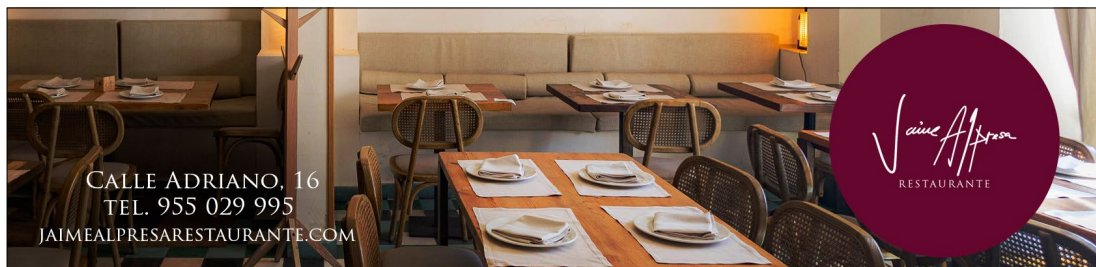
SEGUNDÍN

Artesanos del Ibérico

Aracena (Huelva) · Tel. 959 128 732
www.segundin.com

**EMOCIONA, TRANSFORMA, GRITA.
CULTURA ANDALUZA.**





La Previa de la tarde

La tauromaquia y las cofradías se dan la mano para cerrar la temporada 2026 en la Maestranza

Sergio Maya
Periodista



Sevilla echa este domingo el cierre a su temporada taurina 2026, la primera de la nueva etapa de Lances de Futuro al frente de la gestión de la Real Maestranza. Lo hace con un festival taurino solidario a beneficio de la acción social de la Hermandad de la Estrella y de la asociación Autismo Sevilla, un festejo benéfico que se ha convertido en una de las fe-

chas señaladas del calendario taurino sevillano.

Fue en 2018, de la mano de la Hermandad de la Macarena, cuando se impulsó que el último festejo de la temporada en la Maestranza tuviera carácter benéfico y contara cada año con una hermandad sevillana como protagonista.

Aquella primera edición, celebrada el 12 de octubre, llenó los tendidos y convirtió coso del Baratillo en el escenario de una jornada que fue mucho más allá del propio espectáculo taurino. Después llegarían el Bara-

tillo junto a la Esperanza de Triana, el Gran Poder — cuyo festival tuvo que aplazarse por la pandemia hasta 2022 —, el Rocio de Triana junto a la Fundación Alalá; los Gitanos con Nuevo Futuro y el pasado año las hermandades de San Bernardo y el Amor.

Para poner el broche a 2026, la Maestranza acoge un cartel de especial atractivo, con nombres consagrados, toreros en activo y dos regresos de enorme significado. Buena parte del impulso para reunir este elenco corres-



La Maestranza acoge un cartel de especial atractivo, con nombres consagrados, toreros en activo y dos regresos de enorme significado



CLÍNICA DENTAL

Dr. Pérez Jiménez

Clínica dental y medicina estética

doctorperezjimenez.com

“Tu sonrisa, lo primero”

ORTODONCIA & ENDODONCIA
IMPLANTES

BLANQUEAMIENTO DENTAL

ESTÉTICA PERIBUCAL

REJUVENECIMIENTO FACIAL

LIMPIEZA DENTAL

954 16 36 54





ponde a Roca Rey, hermano de la Estrella y máxima figura del toreo, que además vuelve a participar en un festival de estas características en Sevilla, algo que no ocurría desde 2018.

Abren la tarde João Moura padre y João Moura hijo, recuperando para la Maestranza el toreo por colleras. El veterano cavaleiro portugués, leyenda del rejoneo, tomó la alternativa en 1978 y revolucionó la disciplina con una concepción ligada y poderosa, además de introducir nuevas formas de torear a caballo, como el toreo a dos pistas.

Maestro y referente de varias generaciones de rejoneadores, afronta hoy su despedida de Sevilla, que podría ser también la última de su carrera en España. Lo hará junto a João Moura Jr., continuador de la escuela de su padre y uno de los cavaleiros con mayor presencia en las plazas portuguesas.

También regresan al albero maestrante César Rincón. El colombiano, retirado de los ruedos desde 2007, volvió a vestirse de luces el pasado año en Las Ventas, en el festival homenaje a Antoñete promovido por Morante de la Puebla. Allí demostró de nuevo su particular concepto: distancia, colocación, muleta adelantada, temple y mando. El «rey de las distancias» desorejó a un novillo de Garcigrande. Su última tarde en Sevilla se remonta a 2007, cuando cortó dos orejas a un toro de Torrestrella.

Alejandro Talavante llega tras liderar el escalafón de matadores en 2026 y después de una destacada Feria de San Miguel. El extremeño vuelve a poner en escena una tauromaquia imprevisible y con un gran toreo al natural como seña de identidad que conecta con mucha fuerza los tendidos.

Completa el grupo de matadores Pablo Aguado, el que más festivales ha toreado en Sevilla hasta la fecha — este será el sexto — y último gran triunfador de la temporada sevillana. Sus tres orejas le permitió abrir la Puerta del Príncipe hace una semana entre el clamor de «¡Pablo Aguado, torero de Sevilla!».



El sevillano regresa

ahora a su plaza predilecta en busca de repetir lo que aquella tarde conmovió los corazones de los aficionados: la naturalidad, el temple y la torería.

Cierra el cartel Pepe Martínez, novillero de Valencia de la Concepción y hermano de la Estrella. Triunfador del Circuito de Novilladas de Extremadura hace apenas dos semanas y llega a Sevilla con el aval de haber ganado en 2024 el certamen de novilladas sin picadores de la propia Maestranza y lleno de ilusión por compartir un cartel con las figuras del toreo en su plaza.

Los astados llevarán los hierros de Benítez Cubero, Jandilla, El Freixo, Garcigrande y Julio de la Puerta, ganaderías que aportarán sus reses de manera desinteresada, al igual que los toreros. Todo por una causa común: que el último paseillo de la temporada en la Maestranza sea también una tarde de solidaridad y buen toreo.

SOLUCIONES TEXTILES PYP

solucionestextiles.es

info@solucionestextiles.es

954 828 750

INMOBILIARIA

ac **ANDALUZA DE CORRETAJES**

SERVICIOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS
PRODUCTO BANCARIO Y PARTICULARES

FELIPE IGEÑO MOLINA. Agente Colegiado Nº 17.978

Telf.: 954 796 434
felipe@andaluzadecorretajes.es

C/ Blas Infante, nº 78
41310 Brenes. SEVILLA

COMPRA-VENTA-ALQUILER FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS



**No te andes
con *rodeos*.**

ENCUENTRA LA CASA DE TUS SUEÑOS CON GILMAR.



GILMAR SEVILLA

954 32 20 00

sevilla@gilmar.es | gilmar.es

DÍAS DE CELEBRACIÓN, MOMENTOS DE PIRIPI.

Antonio Romero

• BODEGUITAS •

REYES ORIGEN ARFE

C/Antonia Díaz 5

C/Antonia Díaz 19

C/Arfe 32



CUADRILLAS · 4 DE OCTUBRE 2026 · FESTIVAL TAURINO · FUERA DE ABONO

JOAO MOURA

BANDERILLEROS
FCO. NUNES RAMOS
FCO. JAVIER ALARCÓN

Mozo de espadas
CARLOS M. FERNANDES

JOAO MOURA HIJO

BANDERILLEROS
B. CABEÇA RAMOS DE MOURA

Mozo de espadas
PEDRO MARÍA VERISSIMO

ROCA REY

BANDERILLEROS
FCO. M. DURÁN 'VIRUTA'
FCO. J. GÓMEZ PASCUAL

PICADORES
SERGIO MOLINA

Mozo de espadas
MANUEL LARA 'LARITA'

Ayuda
CURRO PUYA

CÉSAR RINCÓN

BANDERILLEROS
G. A. GARCÍA 'EL JERINGA'
DOMINGO NAVARRO

PICADORES
P. MORALES 'CHOCOLATE'

Mozo de espadas
JUAN EPIFANIO MÁRQUEZ

Ayuda
ROBERTO GÓMEZ

PABLO AGUADO

BANDERILLEROS
DIEGO RAMÓN JIMÉNEZ
FCO. J. SÁNCHEZ ARAÚJO

PICADORES
M. J. RUÍZ ROMÁN 'ESPARTACO'

Mozo de espadas
ÓSCAR MIGUEL CALERO

Ayuda
MANUEL ESPINOSA

ALEJANDRO TALAVANTE

BANDERILLEROS
ÁLVARO MONTES
MANUEL IZQUIERDO

PICADORES
MIGUEL A. MUÑOZ

Mozo de espadas
CARLOS MONTAÑO

Ayuda
JAIME ZAMBRANO

PEPE MARTÍNEZ

BANDERILLEROS
ALBERTO GÓMEZ
SERGIO CEBADERA

PICADORES
RAFAEL GALÁN

Mozo de espadas
ALONSO SÁNCHEZ

Ayuda
ALEJANDRO BUENO



TODO EN NUESTRA NUEVA APP
DESCÁRGATELA



CUADRA JOAO MOURA Y JOAO MOURA HIJO

Joana de Deus (salida) · 5 años · Lusitana · Tordo · Lazo Azul y blanco
Raposo (salida) · 12 años · Lusitano · Blanco · Lazo azul y blanco
Neco da Hermida (banderillas) · 8 años · Lusitano · Tordo · Lazo Azul y Rojo
Qualvito (banderillas) · 5 años · Lusitano · Castaño · Lazo Rojo y blanco
Duque (banderillas) · 6 años · Lusitano · Tordo · Lazo burdeos y blanco
Río (banderillas) · 4 años · Lusitano · Bayo · Lazo amarillo y rojo
Lagarto (último tercio) · 8 años · Lusitano · Castaño · Lazo blanco
Quito (último tercio) · 5 años · Lusitano · Tordo · Lazo blanco y verde



Una canción de José Luis del
SERRANITO

DISPONIBLE EN:

YOUTUBE: Canal mesón del serranito

SPOTIFY: El arte de morante. Una canción de Jose Luis del Serranito

INSTAGRAM: @mesonesdelserranito

ALQUILER DE TRACTORES Y CUBAS S. L.

HACEMOS TU NEGOCIO MÁS FÁCIL, FLEXIBLE Y PRODUCTIVO

ALQUILER EN ESPAÑA Y PORTUGAL



SIN CONDUCTOR

CÓDIGO DESCUENTO: MAESTRANZA DE SEVILLA

Delegaciones:
 Huelva: 648 741 139
 Sevilla: 650 823 965
 Murcia: 629 252 761

e-mail: comercial@altrac.es
 Facebook: Altrac S.L.

altrac.es





GANADERÍAS BENÍTEZ CUBERO, JANDILLA, EL FREIXO, GARCIGRANDE Y JULIO DE LA PUERTA

ORDEN	Nº	NOMBRE	CAPA	PESO	FECHA
1	13	BITRÓN (B. CUBERO)	BERRENDO NEGRO	515	12/22
2	24	VANIDOSO (JANDILLA)	NEGRO	408	02/23
3	09	TRAVIESO (EL FREIXO)	CASTAÑO CHORREADO	508	02/23
4	45	LILLITO (GARCIGRANDE)	NEGRO BURRACO	405	01/23
5	08	NOTIFICADO (EL FREIXO)	NEGRO MULATO	520	11/22
6	49	BURLITAS (J. DE LA PUERTA)	NEGRO BRAGADO	410	10/22

Tu Nuevo Hogar, a 5 minutos de Sevilla



Proinsa
 promociones inmobiliarias

955 548 753 638 484 321



17	PRESA III (F. SAMPEDRO)	CASTAÑO	414	05/23
31	CORDOBÉS (GARCIGRANDE)	COLORAO	430	02/23
10	CATAJUGOS (GARCIGRANDE)	COLORAO	411	04/23
35	BÁRBARO (EL FREIXO)	NEGRO	525	08/22

Presidenta: D^a. Macarena de Pablo Romero Raynaud (que se despide hoy) - **As. Veterinario:** D. Ignacio Rebollo - **As. Artístico:** D. Gabriel Puerta. "La Empresa dispondrá de cuatro (4) sobrerros. (Art. 35.3 Del Reglamento Taurino)"

MALANDRO

TU BALCÓN A LA MAESTRANZA

C / Gracia Fernández Palacios 3 / Sevilla
 reservas@malandrorestaurante.es / 955 44 16 61
 malandrorestaurante.es






Fundación | Cajasol

SIEMPRE CONTIGO

fundacioncajasol.com



@FundacionCajasol



@fundacioncajasol



@cajasol

10º GORCAM
VÍAS & PROYECTOS
ANIVERSARIO 2015-2025



Mantenimiento
Construcción
Rehabilitación
Instalaciones

LA MEJOR CONSTRUCCIÓN PARA MEJORAR TU CALIDAD DE VIDA

TORNEO PARQUE EMPRESARIAL - C/ ARQUITECTURA, 2 - TORRE 11, PLANTA 8, MÓDULO 4

955419060

<https://www.gorcarn.es/>



EL ÚLTIMO FESTEJO EN IMÁGENES

Morante, Luque y Borja Jiménez, sin opciones ante una descastada corrida de Garcigrande

VÍDEO
RESUMEN
27 SEPTIEMBRE



Fotos: Ajóna.



Ficha del Festejo

Domingo, 27 de septiembre de 2026. 25ª de abono. Feria de San Miguel. Lleno de 'No hay billetes'. Toros de Garcigrande, bien presentados y descastados.

- MORANTE DE LA PUEBLA, ovación y división de opiniones
- DANIEL LUQUE, silencio y ovación
- BORJA JIMÉNEZ, silencio tras aviso y silencio



La Flor de Toranzo

TAPAS - BAR - MANTEQUERÍA

c/ Jimios, 1 y 3 - Joaquín Guichot, 9
Tf 954 229 315 - 41001 SEVILLA



SIEMPRE BECERRITA,
BUEN COMER Y
BUEN VINO

Va por ustedes!!!

✓ Aparcamiento exclusivo

✓ Comedores privados

📍 Calle Recaredo, 9 (Puerta Carmona)

🌐 www.becerrita.com

☎ +34 954 412 057



ANDALUZA DE FONTANERÍA
FUNDADA EN 1979



comercial@andaluzadefontaneria.es

* www.andaluzadefontaneria.es



UNA EXPERIENCIA GASTRONÓMICA ÚNICA EN SEVILLA

restauranteelmiradordesevilla.com

Información y reservas:

954 501 280 | restaurante.larabida@vinccihoteles.com
HOTEL VINCCI LA RÁBIDA 4* | C/ Castelar, 24



TRADICIONES

Toros y cofradías, una historia de devoción en Sevilla

Sergio Maya
Periodista

La vinculación entre las hermandades sevillanas y el mundo del toro va mucho más allá de estos festivales. La particular manera de vivir la fe en Sevilla ha hecho que multitud de toreros y ganaderos hayan encontrado en sus imágenes una devoción que, en muchos casos, ha trascendido las propias barreras de la plaza.

La Macarena, la Virgen de los toreros

La Esperanza Macarena es, sin duda, una de las devociones más universales de Sevilla y su relación con el mundo del toro viene de lejos. Fue, no obstante, la figura de Joselito «El Gallo», considerado el «Rey de los toreros», quien contribuyó decisivamente a popularizar este vínculo.

Las famosas mariquillas que luce la Virgen fueron una donación del diestro. Tras su muerte, el 16 de mayo de 1920, la Macarena fue vestida de luto en su memoria. Cada 16 de mayo, la hermandad celebra una misa en recuerdo de este torero que llegó a ser miembro de su junta de gobierno. José Luis de Pablo Romero y Eduardo Miura llegaron a ser hermanos

mayores de la corporación en distintas épocas, mientras que, más recientemente, Eduardo Dávila Miura ejerció como teniente de hermano mayor. Entre los toreros que actualmente forman parte de la hermandad se encuentran Sebastián Castilla, Rafael Serna y Javier Zulueta, entre otros.

Belmonte y el Cachorro

Si Joselito encontró su devoción en la Macarena, Juan Belmonte la tuvo en Triana, concretamente en el Santísimo Cristo de la Expiración de la Hermandad del Cachorro. El Pasma de Triana fue un habitual nazareno de la cofradía del Viernes Santo, llegó a salir



La manera de vivir la fe en Sevilla ha hecho que toreros y ganaderos hayan encontrados en sus imágenes una devoción que ha trascendido las propias barreras de la plaza



*Su templo
de la parrilla
en Sevilla*

955 648 718 C/ Albareda 13- SEVILLA

Almansa

Pasión & Brasas



info@restaurantealmansa.com
www.restaurantealmansa.com



CERVEZA,
VINOS Y
TAPAS, CON
NUESTRO
SABOR DE
SIEMPRE



Casa Morales

S E V I L L A

García de Vinuesa, 11 · Telf: 954 22 12 42
casamoralessevilla@gmail.com

de maniguetero del palio de la Virgen del Patrocinio y participó en festivales taurinos a beneficio de la bolsa de caridad de la hermandad.

Los Ordóñez y la Esperanza de Triana

En la calle Pureza se encuentra otro de los grandes ejemplos de esta unión. Antonio Ordóñez llegó a ser hermano mayor de la Esperanza de Triana en los años setenta, cargo que también desempeñó en la Hermandad de la Soledad de San Lorenzo. Su relación con la corporación trianera fue tan estrecha que, tras su fallecimiento, fue amartajado con la túnica de nazareno y su capilla ardiente se instaló en la Capilla de los Marineros. Su devoción continuó en la familia: Francisco Rivera Ordóñez y Cayetano han sido costaleros de la hermandad, y Francisco llegó a presentar su candidatura a hermano mayor. Su padre, Francisco Rivera «Paquirri», también salió como costalero bajo el paso del Cristo de las Tres Caídas. Emilio Muñoz y Gonzalo Caballero son otros nombres vinculados a la corporación.

San Bernardo y el Baratillo

San Bernardo es conocida popularmente como la hermandad de los toreros. En el barrio se encontraba la antigua Monumental de Sevilla, impulsada por Joselito, y fueron muchos los profesionales del toro que residieron en sus calles.

Hablar de San Bernardo es hacerlo de Joaquín Rodríguez «Costillares», Curro «Cúchares», Diego Puerta y, especialmente, de la saga de los Vázquez. Manolo Vázquez llegó a ser hermano mayor y Pepe Luis Vázquez



fue nazareno cada Miércoles Santo. Su nieto, Manolo Vázquez, mantiene hoy ese vínculo familiar.

El Baratillo es también una hermandad estrechamente ligada al mundo taurino por su proximidad a la plaza de la Maestranza. Numerosos toreros han sido hermanos, entre ellos Pepe-Hillo, que donó las imágenes de San José y el Niño Jesús que se veneran en su capilla. También están ligados a la corporación Antonio Ordóñez, Chamaco, Paquirri, Manuel Benítez «El Cordobés», Manuel Jesús «El Cid» y Morante de la Puebla, entre otros.

El Gran Poder, el Señor de Sevilla

El Señor de Sevilla también ha sido históricamente una de las grandes devociones de los toreros. Una relación que demuestra cómo, en Sevilla, la devoción y la tauromaquia han compartido durante generaciones nombres, barrios, historias y sentimientos.

La mejor opción
para aparcar
en el centro
de Sevilla.





Parking Imagen

www.parkingimagen.es



DESPEDIDA DE SEVILLA

João Moura, un torero de época

Rafael Peralta
Periodista

Hablar de João Moura es hablar de una de las grandes figuras históricas del toreo a caballo. Su importancia trasciende las fronteras de España y Portugal y alcanza al toreo ecuestre universal. Entender la evolución del rejoneo moderno resulta imposible sin detenerse en su figura y en la aportación que realizó a lo largo de su carrera.

Moura recoge la esencia de la escuela clásica portuguesa, pero es capaz de darle una nueva dimensión. Su concepto supone una auténti-

ca vuelta de tuerca al toreo a caballo: parar, templar, mandar y, sobre todo, ligar. Consigue construir una tauromaquia en la que las suertes adquieren continuidad y sentido, encadenando los tiempos del toreo con una naturalidad hasta entonces poco habitual.

A ello suma importantes innovaciones, como el toreo a dos pistas, que incorpora nuevas posibilidades técnicas y estéticas. Todo ello, unido al toreo clásico, de frente y de enorme pureza que tradicionalmente ha caracterizado a los grandes "cavaleiros" portugueses, convierte a João Moura en un torero de época.

Su alternativa llegaría en 1978, en Santarém, pero dos años antes ya había dejado su huella en Madrid, saliendo en hombros en la tradicional corrida de Beneficencia de 1976. En Sevilla, su recuerdo está ligado también a aquellas matinales en las que dejó tardes inolvidables a caballo, llenas de maestría, personalidad y ese aroma especial que solo poseen los elegidos.

Hoy, João Moura regresa a la Real Maestranza para cumplir un sueño: despedirse de Sevilla, una plaza que forma parte de su historia, y hacerlo además acompañado por su hijo.

Es mucho más que una despedida. Es el reconocimiento a toda una vida dedicada al caballo y al toro, y a un hombre cuya manera de entender el rejoneo ayudó a escribir, indiscutiblemente, una de las páginas más importantes de la historia del toreo a caballo de todos los tiempos.





¡LA DULCERÍA DEL CIELO!!

Avda. de Finlandia, local 9 C/ Adriano nº 2 C/ Almirante Apodaca
Tel. 955 643 681 Tel. 954 228 146 Tel. 954 222 414

www.confiterialosangeles.com




ESTAMOS AQUÍ



Café - Copas - Cigarros-puros
Calle Francisco López Borda esq. a San Diego



LA BANDA SONORA DE LA TARDE



Paseíllo: **Plaza de la Maestranza** (David Vela)

1. **La Giralda** (Eduardo López)
2. **El tío Caniyitas** (Ricardo Dorado)
3. **España cañí** (Pascual Marquina)
4. **Recordando a Tejera** (Pedro Morales)
5. **Fermín Murillo** (Víctor Alfaro Gutiérrez)
6. **Los Miuras** (Fernando Penella)
7. **La Gracia de Dios** (Ramón Roig i Torné)

BANDA DE MÚSICA
MAESTRO TEJERA
DIRECTOR:
JOSÉ MANUEL TRISTÁN

FUERA DE ABONO
4 DE
OCTUBRE
17.30 H



GRACIAS, SEVILLA

nos encontramos de nuevo en la temporada 2027

Coordinación: José Manuel Laza y Sergio Maya · **Maquetación:** Gonzalo Sánchez

Publicidad: Pedro D. Girón y José Manuel Peña · **Fotografías:** Arjona, Jesús Ruiz, Tomás Quifes y Antonio de los Reyes

Imprime: Coria Gráfica SL · **Dep. Legal:** SE 1491-2026

www.lancesmaestranza.com



El último tercio, en el autobús
Escanea el QR para más información.

CitySightseeing Sevilla

www.city-sightseeing-spain.com



LA PITARRA
BODEGA
AQUÍ SE VIENE A COMER BIEN
30 años llenando mesas, no contando cuentos.
COMIDA TRADICIONAL SIN PIJADAS
EN EL BARRIO DEL HELIÓPOLIS
Con amplia terraza y parque infantil

954 619 188
Donde se viene a disfrutar como Dios manda.

DESPRE OCÚPA TE HAZTE CLIENTE

De Caja Rural del Sur



¡Escanéame!



**CAJA RURAL
DEL SUR**

www.cajaruraldelsur.es

